

	DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES	ANO LETIVO 2023-2024
	PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA EDUCAÇÃO MUSICAL 5º ANO DE ESCOLARIDADE	

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação e comunicação - Criação e experimentação - Os sons que nos rodeiam - Sons produzidos pelo homem - Sons da Natureza - Pulsação - Duração do som / figuras musicais - Simbologia musical - Timbre - Fontes sonoras - Fontes sonoras convencionais e não convencionais - Instrumentos da sala de aula 	24	20	4
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Perceção sonora - Perceção musical - Intensidade do som - Sons fortes, meio fortes e fracos - Dinâmica sonora - Instrumentos tradicionais portugueses - Dinâmica musical - Contraste e semelhança tímbrica - Altura do som - Sons agudos e graves - Notas musicais - Famílias de timbres - Famílias de instrumentos 	22	18	4
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Prática instrumental - A nossa voz - A voz como instrumento musical - Canto - Flauta - Instrumental Orff (sala de aula) 	18	14	4
Total		64	52	12

Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 5º ANO DE ESCOLARIDADE	EDUCAÇÃO VISUAL ANO LETIVO 2023/24
--	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Técnica:</u> <ul style="list-style-type: none"> . O que são materiais riscadores . O que são suportes . O que é o desenho técnico 	24	20	4
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Representação:</u> <ul style="list-style-type: none"> . A geometria . A estrutura . A textura 	22	18	4
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Discurso:</u> <ul style="list-style-type: none"> . O que é a comunicação . Como comunicamos 	18	14	2
Total		64	54	10

Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 5º ANO DE ESCOLARIDADE	Educação Física Ano Letivo 2023/24
---	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Exploração da Natureza – Surf e Vela Desporto Coletivo 1- Basquetebol Dança Aptidão Física	39	33	6
2º	Ginástica Solo, Aparelhos e Rítmica Desporto Coletivo 1- Basquetebol Desporto Coletivo 2- Voleibol Aptidão Física	35	29	6
3º	Patinagem Atletismo: Corridas e salto em comprimento Desporto Coletivo 2- Voleibol Aptidão Física	28	22	6
Total		102	84	18

Obs:

- Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.
- Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

 	DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES	ANO LETIVO 2023-2024
	PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA 5º ANO DE ESCOLARIDADE	

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º Período	❖ Técnica: 🚦 Técnica e tecnologia; 🚦 Objeto técnico.	24	14	4
	❖ Representação: 🚦 Grandeza física; 🚦 Medição.		6	
2º Período	❖ Discurso: 🚦 Comunicação tecnológica; Domínio da comunicação.	22	8	4
	❖ Projeto: 🚦 Fontes de energia; 🚦 Energia - Produção e transformação; 🚦 Operadores elétricos.		14	
Total		64	52	12

Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

	DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES	ANO LETIVO 2023-2024
	PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA EDUCAÇÃO MUSICAL 6º ANO DE ESCOLARIDADE	

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Recuperação de aprendizagens</u> - Interpretação e comunicação - Criação e experimentação - Alteração e realce tímbrico - Organizações sonoras (escalas) - Acordes - Duração do som / figuras musicais - Simbologia musical - Timbre - Alteração do timbre - Realce tímbrico 	24	22	4
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Perceção sonora - Perceção musical - Variações de intensidade - Variações da dinâmica sonora - Instrumentos extra orquestra - Variações de dinâmica musical - Notas musicais - Polifonia e monodia - Polirritmia e monorritmia - Formas musicais - Estilos musicais 	22	20	4
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Prática instrumental - A nossa voz - A voz como instrumento musical - Canto - Flauta - Instrumental Orff (sala de aula) 	18	16	4
Total		64	52	12
<p>Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.</p> <p>Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.</p>				

O professor: Paulo Pinto



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 6º ANO DE ESCOLARIDADE	Educação Física Ano Letivo 2023/24
---	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Desporto Coletivo 1- Voleibol Dança Aptidão Física	39	33	6
2º	Ginástica Solo, Aparelhos e Rítmica Patinagem Aptidão Física	35	29	6
3º	Atletismo: Corridas, Salto em altura Desporto Coletivo 2- Basquetebol Aptidão Física	28	22	6
Total		102	84	18
Obs: <ul style="list-style-type: none">Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência a critério de cada docente.Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.				

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 6º ANO DE ESCOLARIDADE	EDUCAÇÃO VISUAL ANO LETIVO 2023/24
--	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Recuperação de aprendizagens</u> . Comunicação ➤ <u>Técnica:</u> . O que é a cor . Simbologia e significado da cor . A cor na comunicação e na construção de mensagens 	24	6	4
			14	
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Representação:</u> . Como se relacionam os objetos no espaço . Como representamos os elementos físicos no espaço 	22	8	4
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Discurso:</u> . O que é o Património . Importância do Património 		10	
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Projeto:</u> . O que é um discurso gráfico . Como avaliamos um discurso gráfico 	18	16	2
Total		64	54	10

Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

 	DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES	ANO LETIVO 2023-2024
	PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA 6º ANO DE ESCOLARIDADE	

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º Período	<p>➤ Técnica</p> <p>Materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🚦 Origem e propriedades; 🚦 Características e armazenamento; 🚦 Normalização e apresentação; 🚦 Das matérias-primas aos materiais; 🚦 Impacto ambiental da extração de matérias-primas. 	24	20	4
2º Período	<p>➤ Representação:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🚦 Diferentes tipos de movimento; 🚦 Tipos de movimento quanto à sua variação no espaço e quanto à sua variação no tempo; 🚦 Operadores mecânicos de transmissão e de transformação de movimento. 	22	10	4
	<p>➤ Discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🚦 Utilização, fabrico e construção; 🚦 Processos técnicos; 🚦 Demonstração e produção. 		8	
3º Período	<p>➤ Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> 🚦 Os diferentes tipos de estruturas; 🚦 Evolução histórica dos processos de construção de estruturas; 🚦 Estruturas - forma e função. 🚦 Desenvolvimento de estruturas 	18	14	4
Total		64	52	12

Obs: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 7º ANO DE ESCOLARIDADE	Educação Física Ano Letivo 2023/24
---	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Atletismo: Corridas, Saltos e Lançamentos Atividades de Exploração da Natureza (Remo/Canoagem) Aptidão Física	38	32	6
2º	Futsal/Voleibol Ginástica: Solo ou Aparelhos Aptidão Física	32	26	6
3º	Danças Tradicionais Portuguesas/Danças Sociais Aptidão Física Área dos Conhecimentos: -Aptidão Física e Saúde - Benefícios do exercício físico para a saúde. - Dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os Jogos Olímpicos e Paralímpicos	28	25	3
Total		98	83	15

Observação: Os conteúdos podem não ser lecionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

	DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES	ANO LETIVO 2023-2024
	PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA EDUCAÇÃO VISUAL 7º ANO DE ESCOLARIDADE	

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45') - 64		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	UNIDADE 1 – TRAÇADOS GEOMÉTRICOS (Intervenção artística sobre a oval - vitral) Objetivo Geral (2) : Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação. UNIDADE 2 – PLANIFICAÇÕES DE SÓLIDOS (Construção de móbil) Objetivo Geral (11): Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos	26	22	4
2º	UNIDADE 3 – COMPOSIÇÃO (Projeto artístico) Objetivo Geral (6) : Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas. UNIDADE 4 – FIGURA HUMANA (Boneco articulado) Objetivo Geral (6) : Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.	22	18	4
3º	UNIDADE 5 – METODOLOGIA DESIGN (Projeto Artístico) Objetivo Geral (13): Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.	18	14	4
Total		64	52	12

OB: Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 8º ANO DE ESCOLARIDADE	Educação Física Ano Letivo 2023/24
---	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Atletismo: Corridas e saltos Andebol / Voleibol Aptidão Física	38	32	6
2º	Ginástica Solo ou Aparelhos Badminton / Ténis Aptidão Física	32	26	6
3º	Orientação Dança, Danças Sociais Aptidão Física	28	25	3
Total		98	83	15

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

 <p>Agrupamento de Escolas Pintor José de Brito</p>  <p>REPÚBLICA PORTUGUESA Educação</p>	DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES	ANO LETIVO 2023-2024
	PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA EDUCAÇÃO VISUAL 8º ANO DE ESCOLARIDADE	

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45') - 64		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	UNIDADE 1 – TEXTURA (Exploração e criação de texturas) Objetivo Geral (5) : Conhecer elementos de expressão e de composição da forma. UNIDADE 2 – MÓDULO-PADRÃO (Composição) Objetivo Geral (5) : Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.	24	20	4
2º	UNIDADE 3 – LUZ-COR (Projeto artístico) Objetivo Geral (2) : Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente UNIDADE 4 – DESIGN DE COMUNICAÇÃO (Logótipo / Cartaz) Objetivo Geral (9/10) : Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.	22	18	4
3º	UNIDADE 5 – ARQUITETURA (Projeto Maqueta) Objetivo Geral (12/13): Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia. Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.	18	14	4
Total		64	52	12
OB: Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.				

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 9º ANO DE ESCOLARIDADE	Educação Física Ano Letivo 2023/2024
---	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Atletismo: Corridas/ Lançamentos Desporto Coletivo 1- Voleibol Aptidão Física	38	32	6
2º	Badminton /Ténis de Campo Dança Desporto Coletivo 2- Basquetebol Aptidão Física	32	26	6
3º	Ginástica Acrobática ou solo Aptidão Física Área dos Conhecimentos: - Aptidão Física e Saúde -Dimensão Sócio-cultural do desporto e AF e fenómenos associados (o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização).	28	25	3
Total		98	83	15

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

 <p>Agrupamento de Escolas Pintor José de Brito</p>  <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>educação</p>	DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES	ANO LETIVO 2023-2024
	PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA EDUCAÇÃO VISUAL 9º ANO DE ESCOLARIDADE	

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45') - 64		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	<p>UNIDADE 1 – O PICTOGRAMA (Metodologia projetual) Objetivo Geral (10): Reconhecer e identificar os processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual como expressão sensorial.</p> <p>UNIDADE 2 – POLÍGONOS REGULARES (Sistemas de representação e composição: abstracionismo geométrico) Objetivo Geral (11): Reconhecer e refletir sobre a importância da arte no âmbito das suas manifestações culturais.</p>	26	24	2
2º	<p>UNIDADE 3 – ILUSTRAÇÃO (Projeto artístico) Objetivo Geral (11): Reconhecer e refletir sobre a importância da arte no âmbito das suas manifestações culturais.</p> <p>UNIDADE 4 – PERSPETIVAS AXONOMÉTRICAS (Sistemas de representação) Objetivo Geral (9): Explorar e dominar técnicas de representação da perspetiva.</p>	22	20	2
3º	<p>UNIDADE 5 – EXPRESSÃO NÃO CONDICIONADA (Projeto artístico) Objetivo Geral (11): Reconhecer e refletir sobre a importância da arte no âmbito das suas manifestações culturais.</p>	14	12	2
Total		62	56	6

OB: Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

<p>ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO</p> <p>PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA</p> <p>10º ANO DE ESCOLARIDADE</p>	<p>DESENHO A</p> <p>Ano Letivo 2023/24</p>
--	---

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45') - 196		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	<p>“Desenho cego”</p> <p>“Formas naturais” (desenho à vista - exploração do limite e contorno. Análise da forma e representação segundo diversos pontos de vista; exploração do traço e da mancha. Iniciação aos estudos de cor.)</p> <p>- “Formas artificiais” (desenho à vista – análise da forma e representação segundo diversos pontos de vista; exploração do traço e da mancha. Iniciação aos estudos de cor.)</p> <p>▪ Diário Gráfico: Registo de esboços, notas e reflexões que devem acompanhar o processo de trabalho do aluno;</p>	78	74	4
2º	<p>- “Estudos de cor” (exploração da cor – efetuar estudos analíticos de cor envolvendo misturas cromáticas, opacidade e transparência. Cambiante, luminosidade e saturação)</p> <p>- “Séries de transformação” (exercícios de transformação gráfica por nivelamento e acentuação; representação de sequências de transformação)</p> <p>▪ Diário Gráfico: Registo de esboços, notas e reflexões que devem acompanhar o processo de trabalho do aluno;</p>	62	58	4
3º	<p>- “Alto Contraste” (exploração de limite e contorno. Criação de imagens em alto contraste).</p> <p>- “Figura - Fundo” (preferência da figura ou do fundo, usando contrastes tonais)</p> <p>▪ Diário Gráfico: Registo de esboços, notas e reflexões que devem acompanhar o processo de trabalho do aluno;</p>	56	52	4
		196	184	12

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 10º ANO DE ESCOLARIDADE	Educação Física Ano Letivo 2023/24
--	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Atletismo: Corridas, Saltos e Lançamentos Basquetebol Aptidão Física	38	32	6
2º	Ginástica Acrobática ou solo Voleibol Badminton Aptidão Física	39	33	6
3º	Dança Criativa /Danças Sociais Aptidão Física Área dos Conhecimentos: - Aptidão Física e Saúde -Dimensão Sócio-cultural do desporto e AF e fenómenos associados (o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização). - Prestação de socorro a uma vítima	28	25	3
Total		98	83	15

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR
JOSÉ DE BRITO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA
10º ANO DE ESCOLARIDADE

História da Cultura e das Artes

Ano Letivo 2023/24

	1º período	2º período	3º Período	Total
Semanas	13	13	12	38
Aulas	76	64	54	194

Obs.: 1 aula = 1 tempo de 45 minutos

Períodos	Módulos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Aulas Parcial	Progressão de Conteúdos 180	Avaliação 14
1º	Módulo 0 – Criatividade e ruturas Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Avaliação diagnóstica	10	8	2
	Módulo 1 – A Cultura da Ágora Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Aulas de monitorização de atividades fora da sala de aula Avaliação sumativa	33	31	2
	Módulo 2 - A Cultura do Senado Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Aulas de monitorização de atividades fora da sala de aula Avaliação sumativa	33	31	2
2º	Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Aulas de monitorização de atividades fora da sala de aula Avaliação sumativa	36	34	2
	Módulo 4 - A Cultura da Catedral Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Aulas de monitorização de atividades fora da sala de aula	28	26	2

	Avaliação sumativa			
3º	Módulo 4 - A Cultura da Catedral Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula	18	16	2
	Módulo 5 – A Cultura do Palácio Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Aulas de monitorização de atividades fora da sala de aula Avaliação sumativa	36	34	2
		194	180	14



Escola Básica e Secundária Pintor José de Brito
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA
10º ANO DE ESCOLARIDADE

GEOMETRIA DESCRITIVA

Ano Letivo 2023/24

Períodos	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45') - 194		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	<p>1.Módulo inicial Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço: Ponto; Reta; Plano; Posição relativa de retas e de planos; Perpendicularidade de retas e de planos; Superfícies; Sólidos; Secções</p> <p>1.1 INTRODUÇÃO À GEOMETRIA DESCRITIVA Identificar os planos que organizam o espaço no sistema de representação diédrica, respetivas retas de interseção, semi-espacos e coordenadas ortogonais. Identificar os planos que organizam o espaço no sistema de representação triédrica, respetivas retas de interseção (eixos coordenados), semi-espacos e coordenadas ortogonais.</p> <p>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</p> <p>2.1. Ponto Representar o ponto pelas suas projeções e relacioná-las com a localização do ponto no espaço. Diferenciar as coordenadas e as projeções de pontos situados nos diferentes diedros, planos de projeção e planos bissetores, assim como de pontos situados na mesma projetante.</p> <p>2.2. Segmento de reta Representar o segmento de reta pelas suas projeções, e delas inferir a posição do segmento de reta no espaço, bem como eventuais relações de verdadeira grandeza entre este e a(s) sua(s) projeção(ões).</p> <p>2.3. Reta Representar a reta pelas suas projeções e qualquer ponto que lhe pertença (incluindo os traços nos planos de projeção e nos planos bissetores). Representar segmentos de reta paralelos a um ou a dois planos de projeção, definidos por um ponto e pelo seu comprimento. Desta representação, inferir tanto as relações destes elementos entre si, como a posição da reta no espaço. Distinguir retas projetantes de retas não projetantes. Representar retas concorrentes e retas paralelas. Distinguir retas complanares de retas não complanares.</p> <p>2.4. Figuras planas I Representar polígonos e círculos horizontais, frontais e identificar o plano de projeção em que se projetam em verdadeira grandeza.</p> <p>2.5. Plano Representar o plano pelos elementos que o definem. Representar qualquer ponto ou reta contidos no plano e, desta representação,</p>	72	4 2 8 6 18 8 22	4

	deduzir não apenas as condições de pertença entre pontos, retas e plano, mas também a posição do plano no espaço. Distinguir planos projetantes de planos não-projetantes. Representar as retas notáveis do plano (horizontais, frontais, de maior declive, de maior inclinação) relacionando-as entre si.			
2º	<p>2.6. Intersecções (Reta/Plano e Plano/Plano) Determinar a interseção de uma reta com um plano (definido ou não pelos seus traços), recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de uma reta com um plano. Determinar a interseção de um plano com os planos bissetores. Determinar a interseção de quaisquer dois planos (definidos ou não pelos seus traços), recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de planos. Determinar a interseção de quaisquer três planos, recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de planos. Determinar a interseção de uma reta de perfil com um plano qualquer.</p> <p>2.7. Métodos Geométricos Auxiliares I: Mudança de Diedros de Projeção Rotações Aplicar métodos geométricos auxiliares para determinar a verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos contidos num plano de perfil, vertical ou de topo. Mudança de diedros de projeção (casos que impliquem apenas uma mudança). Rotações (casos que impliquem apenas uma rotação) para proceder ao rebatimento de planos de perfil, verticais e de topo. Identificar o eixo de rotação ou charneira do rebatimento como eixo de afinidade, por aplicação do teorema de Desargues.</p> <p>2.8. Figuras planas II Representar polígonos e círculos contidos em planos de perfil, topo e verticais.</p>	62	30 20 8	4
3º	<p>2.8. Sólidos I Representar pirâmides (retas ou oblíquas) de base regular e cones (retos ou oblíquos) de base circular, situada em planos de perfil. Representar prismas (retos ou oblíquos) de bases regulares e cilindros (retos ou oblíquos) de bases circulares, situadas em planos de perfil. Representar paralelepípedos retângulos com faces situadas em planos de perfil. Representar a esfera e as suas circunferências máximas, horizontal, frontal e de perfil. Representar pontos e linhas contidos nas arestas, faces ou superfícies dos sólidos em estudo.</p> <p>2.8.1. Sólidos II Representar pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) de perfil, vertical(ais) ou de topo.</p>	48	20 14	4

	<p>Representar paralelepípedos retângulos com face(s) situada(s) em plano(s) de perfil, vertical(ais) ou de topo.</p> <p>2.9. Paralelismo e Perpendicularidade entre retas e planos</p> <p>Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre paralelismo e perpendicularidade entre retas e planos. Representar uma reta paralela a um plano. Representar uma reta perpendicular a um plano.</p>		10	
<p>Total</p> <p>OB: Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.</p>			170	12

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 11º ANO DE ESCOLARIDADE	Educação Física Ano Letivo 2023/24
--	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Atletismo Desporto Coletivo 1- Andebol Aptidão Física	38	32	6
2º	Ginástica de solo ou rítmica Desporto Coletivo 2- Futsal Desporto Opção1 – Ténis de Campo ou Badminton Aptidão Física	39	33	6
3º	Dança Desporto Opção 2 – Orientação ou Jogos Tradicionais Populares Aptidão Física Área dos Conhecimentos: - Conhecer métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento de capacidades motoras. -Conhecer fatores de saúde e risco associados à prática de AF (dopagem, doenças e lesões, condições materiais, de equipamentos e de orientação de treino)	28	25	3
Total		98	83	15

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA PINTOR JOSÉ DE BRITO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR DA DISCIPLINA 12º ANO DE ESCOLARIDADE	Educação Física Ano Letivo 2023/24
--	--

Período	Unidade/Conteúdos do Programa	Nº Aulas (45')		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1º	Atletismo ou Ginástica Acrobática ou solo Desporto Coletivo 1- Basquetebol Aptidão Física	36	30	6
2º	Desporto Coletivo 2- Voleibol Outro Desporto Opção1- Ténis ou Badminton Dança Aptidão Física	36	28	8
3º	Desporto Opção 2- Surf e Bodyboard Aptidão Física Área dos conhecimentos - Conhecer métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento de capacidades motoras. - Analisar aspectos gerais da ética na participação desportiva (especialização precoce vs. Abandono precoce; violência vs. Espírito desportivo; corrupção vs. Verdade desportiva)	21	17	4
Total		93	75	18

Obs: Os conteúdos podem não ser leccionados pela ordem constante na grelha, ficando a sequência ao critério de cada docente.

Possibilidade de ligeira variação quanto ao número de aulas previstas, atendendo ao horário de cada turma.