

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p><b><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES:</u></b></p> <p><b>Números naturais</b></p> <p><b>Álgebra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturais até 100.</li> <li>• Contagens progressivas e regressivas.</li> <li>• Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, ...</li> </ul> <p><b>Sistema de numeração decimal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordens decimais: unidades, dezenas e centena.</li> <li>• Valor posicional dos algarismos.</li> <li>• Comparação e ordenação de números até 100.</li> </ul> <p><b>Adição e subtração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adições cuja soma seja inferior a 100.</li> <li>• Subtrações de números até 100.</li> </ul> <p><b>Problemas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar.</li> <li>• Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar.</li> <li>• Resolução de problemas de um ou dois passos envolvendo a adição e a subtração.</li> </ul>	88h	82h	6h

**NÚMEROS E OPERAÇÕES:**

**Números naturais**

- Números naturais até 400.
- Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, ...

**Sistema de numeração decimal:**

- Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas.
- Valor posicional dos algarismos.
- Comparação e ordenação de números até 400.
- Números ordinais até 20.º.

**Adição e subtração**

- Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 em 10.
- Adições cuja soma seja inferior a 400.
- Subtrações de números até 400.
- Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.

**Multiplicação**

- Sentido aditivo e combinatório.
- O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto».

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

- Produto por 1 e por 0.
- Tabuadas do 2 e do 4.
- O termo «dobro».
- Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.

**Divisão inteira**

- Divisão exata por métodos informais.
- O termo «metade».
- Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.

**Álgebra:**

**Sequências e regularidades**

- Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.

**GEOMETRIA E MEDIDA:**

**Localização e orientação no espaço**

- Direções no espaço relativamente a um observador.
- Itinerários em grelhas quadriculadas.

**ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS:**

**Representação de conjuntos**

- Reunião e interseção de conjuntos.
- Diagrama de Carroll.

	<p><b>Problemas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</li> </ul> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>			
<p>2.º</p>	<p><b><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES:</u></b></p> <p><b>Números naturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturais até 800.</li> <li>• Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, ...</li> <li>• Números pares e número ímpares; identificação através do algarismo das unidades.</li> </ul> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas.</li> <li>• Valor posicional dos algarismos.</li> <li>• Comparação e ordenação de números até 800.</li> </ul> <p><b>Adição e Subtração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos.</li> <li>• Adições cuja soma seja inferior a 800.</li> <li>• Subtrações de números até 800.</li> <li>• Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</li> </ul>	<p>80h</p>	<p>74h</p>	<p>6h</p>

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p><b>Multiplicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido aditivo e combinatório.</li><li>• O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto».</li><li>• Produto por 1 e por 0.</li><li>• Tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6 e 10.</li><li>• Os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo».</li><li>• Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</li></ul> <p><b>Divisão inteira</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Divisão exata por métodos informais.</li><li>• Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente.</li><li>• O símbolo «:».</li><li>• Os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte».</li><li>• Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.</li></ul> <p><b>Números racionais não negativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Frações <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{5}</math>, <math>\frac{1}{10}</math>, <math>\frac{1}{100}</math>, <math>\frac{1}{1000}</math> e como medidas de comprimentos e de outras grandezas.</li><li>• Representação dos números naturais e das frações <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{5}</math> e <math>\frac{1}{10}</math> numa reta numérica.</li></ul> <p><b>Álgebra:</b></p> <p><b>Sequências e regularidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida.</li></ul>			
--	---	--	--	--

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

**GEOMETRIA E MEDIDA:**

**Figuras geométricas**

- Reta.
- Polígonos e linhas poligonais.
- Parte interna e externa de linhas planas fechadas.
- Triângulos.
- Quadriláteros (retângulo, quadrado e losango).
- Pentágonos e hexágonos.
- Sólidos geométricos – poliedros e não poliedros.
- Atributos geométricos e não geométricos de um objeto.

**Medida**

**Distância e Comprimento**

- Comparação de medidas de comprimento em dada unidade.
- Subunidades de comprimento: um meio, um terço, um quarto, um quinto, um décimo, um centésimo e um milésimo da unidade.
- Unidades do sistema métrico.
- Perímetro de um polígono.

**Problemas**

- Problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.

**ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS:**

**Representação de conjuntos**

- Reunião e interseção de conjuntos.
- Diagramas de Venn e Carroll.

	Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.			
3.º	<p><b><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES:</u></b></p> <p><b>Números naturais</b></p> <p><b>Álgebra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturais até 1000.</li> <li>• Contagens de 2 em 2, de 3 em 3, de 4 em 4 e de 5 em 5, ....</li> <li>• Números pares e número ímpares; identificação através do algarismo das unidades.</li> </ul> <p><b>Sistema de numeração decimal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas e milhar.</li> <li>• Valor posicional dos algarismos.</li> <li>• Comparação e ordenação de números até 1000.</li> </ul> <p><b>Adição e Subtração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos.</li> <li>• Adições cuja soma seja inferior a 1000.</li> <li>• Subtrações de números até 1000.</li> <li>• Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar.</li> </ul> <p><b>Multiplicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido aditivo e combinatório.</li> <li>• O símbolo «x» e os termos «fator» e «produto».</li> <li>• Produto por 1 e por 0.</li> </ul>	80h	74h	6h

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

- Tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6 e 10.
- Os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo».
- Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.

**Divisão inteira**

- Divisão exata por métodos informais.
- Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente.
- O símbolo «:».
- Os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte».
- Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.

**Números racionais não negativos**

- Frações  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{1}{100}$ ,  $\frac{1}{1000}$  e como medidas de comprimentos e de outras grandezas.
- Representação dos números naturais e das frações  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$  e  $\frac{1}{10}$  numa reta numérica.

**GEOMETRIA E MEDIDA:**

**Dinheiro**

- Contagens de dinheiro envolvendo números até 1000 apenas em euros ou apenas em cêntimos.

**Localização e orientação no espaço**

- Direções no espaço relativamente a um observador
- Voltas inteiras, meias voltas, quartos de volta, viragens à direita e à esquerda
- Itinerários em grelhas quadriculadas

**Figuras geométricas**

- Construção de figuras com eixo de simetria.

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p><b>Área</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de área em unidades não convencionais e convencionais.</li></ul> <p><b>Volume e capacidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sólidos equidecomponíveis em cubos de arestas iguais.</li><li>• Medidas de volume em unidades não convencionais.</li><li>• Ordenação de capacidades de recipientes.</li><li>• Medidas de capacidades em unidades não convencionais.</li><li>• O litro como unidade de medida de capacidade.</li><li>• Comparação de volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente.</li></ul> <p><b>Tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li></ul> <p><b>Massa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comparação de massas em balanças de dois pratos.</li><li>• Pesagens em unidades não convencionais.</li><li>• O quilograma como unidade de medida de massa.</li></ul> <p><b>Problemas</b> Problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>			
--	--	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progr. de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>Ao longo do ano serão recuperados/consolidados conteúdos do 1º ano.</p> <p><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS</b>  <b>Descoberta e organização progressiva de volumes (<i>recuperação /consolidação das aprendizagens</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelagem.</li> <li>• Construções</li> </ul> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho;</li> <li>• Pintura.</li> </ul> <p><b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorte e colagem;</li> <li>• Dobragem.</li> </ul> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>	14h	12h	2h
	<p><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA</b>  <b>Jogos de exploração (<i>recuperação/consolidação das aprendizagens</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz.</li> <li>• Corpo.</li> <li>• Instrumentos.</li> </ul> <p><b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento auditivo.</li> </ul>	7h	6h	1h
	<p><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO</b>  <b>Jogos de exploração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo.</li> </ul>	12h	11h	1h

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz.</li> <li>• Espaço.</li> <li>• Objetos.</li> </ul> <b>Jogos dramáticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem não-verbal.</li> </ul>			
	<u><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos</li> <li>• Deslocamentos</li> <li>• Compassos simples</li> </ul>	6h	5h	1h
2.º	<u><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS</b></u> <b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construções.</li> </ul> <b>Descoberta e organização progressiva de superfícies ( <i>recuperação / consolidação</i> )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho;</li> <li>• Pintura.</li> </ul> <b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobragem; (<i>recuperação / consolidação</i>)</li> <li>• Tecelagem;</li> <li>• Costura.</li> </ul> <b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b>	13h	11h	2h
	<u><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA</b></u> <b>Jogos de exploração</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz.</li> <li>• Corpo.</li> <li>• Instrumentos.</li> </ul> <b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento auditivo.</li> </ul>	6h	5h	1h

	<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO</u></b></p> <p><b>Jogos de exploração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo.</li> <li>• Voz.</li> <li>• Espaço.</li> <li>• Objetos.</li> </ul> <p><b>Jogos dramáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem não-verbal.</li> </ul>	9h	8h	1h
	<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos</li> <li>• Deslocamentos</li> <li>• Compassos simples</li> </ul>	6h	5h	1h
3.º	<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ARTES VISUAIS</u></b></p> <p><b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construções.</li> </ul> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho;</li> <li>• Pintura.</li> </ul> <p><b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobragem;</li> </ul> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>	12h	10 h	2h
	<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA</u></b></p> <p><b>Jogos de exploração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz.</li> <li>• Corpo.</li> <li>• Instrumentos.</li> </ul> <p><b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento auditivo.</li> </ul>	5h	4h	1h

<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – ERXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO</u></b></p> <p><b>Jogos de exploração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo.</li> <li>• Voz.</li> <li>• Espaço.</li> <li>• Objetos.</li> </ul> <p><b>Jogos dramáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem não-verbal.</li> </ul>	11h	10h	1h
<p><b><u>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos</li> <li>• Deslocamentos</li> <li>• Compassos simples</li> </ul>	7h	6h	1h

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.



Agrupamento  
de Escolas  
Pintor  
José de Brito

**DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO**  
**PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE**  
**2.º ANO DE ESCOLARIDADE**



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

Ano Letivo 2023/2024

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progr. de conteúdos	Avaliação
1.º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perícia e manipulação</li><li>• Deslocamentos e equilíbrios</li><li>• Jogos</li><li>• Atividades rítmicas e expressivas</li></ul>	26h	23h	3h
2.º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perícia e manipulação</li><li>• Deslocamentos e equilíbrios</li><li>• Jogos</li><li>• Atividades rítmicas e expressivas</li></ul>	24h	21h	3h
3.º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perícia e manipulação</li><li>• Deslocamentos e equilíbrios</li><li>• Jogos</li><li>• Atividades rítmicas e expressivas</li></ul>	24h	21h	3h

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas.

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p><b>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as ameaças à biodiversidade de seres vivos e formas de proteção.</li> <li><i>Identificar cores, sons e cheiros da natureza.</i></li> </ul> <p><b>À DESCOBERTA DE MATERIAIS E OBJETOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Realizar experiências com som:</i> identificação e produção de sons.</li> <li><i>Manusear objetos em situações concretas:</i> comparação de materiais segundo propriedades simples e agrupamento de materiais segundo essas propriedades.</li> </ul> <p><b>O MEU PASSADO MAIS LONGÍNQUO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unidades de tempo: ano (comum e bissexto), mês, semana, dia;</li> <li>Reconhecer datas e factos (data de nascimento, aquisição de marcha, início da fala, etc.): localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos da sua vida;</li> <li>Localizar, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou onde tenha passado férias, etc.</li> </ul> <p><b>O PASSADO PRÓXIMO DA MINHA FAMÍLIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer datas e factos importantes da sua família (aniversários, festas, etc.), localizando-os numa linha do tempo, datas e factos significativos.</li> </ul> <p><b>A VIDA EM SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regras de convivência social;</li> <li>Respeitar os interesses individuais e coletivos;</li> <li>Harmonização de conflitos</li> </ul>	39h	35h	4h

**O MEU CORPO**

- Os órgãos dos sentidos:
  - localizar, no corpo, os órgãos dos sentidos;
  - distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura, forma, etc.;
  - identificar cores, sons, cheiros, sabores e sensações da natureza;
  - realizar experiências com alguns materiais e objetos (sensação do quente e do frio).
- Reconhecer as modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva, fases de crescimento, etc.).
- Realizar experiências sobre a utilização da água pelo ser humano.

**A SAÚDE DO MEU CORPO**

- Identificar alguns cuidados a ter com os órgãos dos sentidos.
- Higiene oral (uso de fio dentário e escovagem diária dos dentes).
- Realizar experiências com alguns materiais e objetos (o efeito dos refrigerantes sobre os dentes).
- Hábitos de higiene diária.
- Higiene dos espaços de uso coletivo.
- Higiene alimentar

**Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.**

2.º	<p><b>MODOS DE VIDA E FUNÇÕES DE ALGUNS MEMBROS DA COMUNIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar profissionais e descrevê-los em relação a:<ul style="list-style-type: none"><li>• função que desempenham;</li><li>• local onde desempenham a sua profissão;</li><li>• forma de trabalhar;</li><li>• materiais que usam na função que desempenham;</li><li>• etc..</li></ul></li></ul> <p><b>INSTITUIÇÕES E SERVIÇOS EXISTENTES NA COMUNIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar instituições e serviços da comunidade bem como a sua função.</li></ul> <p><b>OS MEUS ITINERÁRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definir itinerário.</li><li>• Descrever e representar os itinerários diários (de casa para a escola, etc.).</li><li>• Localizar os pontos de partida e de chegada.</li><li>• Traçar o itinerário na planta do bairro ou da localidade.</li></ul> <p><b>A SEGURANÇA DO MEU CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (respeitar e conhecer os sinais de trânsito úteis no dia a dia, as ciclovias, as passagens de nível, etc.).</li><li>• Identificar algumas regras de segurança e de civismo na utilização:<ul style="list-style-type: none"><li>• dos transportes coletivos;</li><li>• de passagens de nível.</li></ul></li></ul> <p><b>OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os meios de transporte:<ul style="list-style-type: none"><li>• terrestres, aquáticos e aéreos.</li><li>• públicos e privados de passageiros ou de mercadorias.</li><li>• realizar experiência para verificar a existência do ar (experiência do foguetão).</li></ul></li><li>• Os meios de comunicação pessoal e social.</li></ul>	36h	32h	4h
-----	---	-----	-----	----

**OS SERES VIVOS**

- **À descoberta do ambiente natural:** Os seres vivos do seu ambiente: os animais; as plantas. **(consolidação das aprendizagens)**
- Definir plantas espontâneas e plantas cultivadas.
- Ambientes onde vivem as plantas.
- Constituição das plantas.
- Realizar experiências com alguns materiais e objetos (em que sentido a água se movimenta na planta; a influência da água e da luz na germinação de sementes).
- Variações do aspeto ao longo do ano.

**Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.**

<p>3.º</p>	<p><b>OS SERES VIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados a ter com os seres vivos (<b>consolidação das aprendizagens</b>)</li> <li>• Definir animal doméstico e animal selvagem.</li> <li>• Identificar animais domésticos e animais selvagens.</li> <li>• Reconhecer diferentes habitats onde vivem os animais.</li> <li>• Reconhecer características externas de alguns animais.</li> <li>• Modo de vida de alguns animais (alimentação, deslocação e reprodução).</li> <li>• Identificar seres vivos de outras regiões ou países.</li> </ul> <p><b>MATERIAIS E OBJETOS DE USO CORRENTE: IDENTIFICAR A SUA ORIGEM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais naturais (origem animal, vegetal e mineral).</li> <li>• Materiais naturais manufacturados.</li> <li>• Matéria-prima.</li> <li>• Materiais artificiais e sintéticos.</li> <li>• Realizar experiências (fatores que influenciam o comportamento de um objeto na água: como fazer flutuar uma barra de plasticina?)</li> </ul> <p><b>ASPETOS FÍSICOS DO MEIO LOCAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados do tempo: (<b>consolidação</b>) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar as condições atmosféricas diárias.</li> <li>• Reconhecer alguns estados do tempo (chuvoso, quente, frio, ventoso, etc.).</li> </ul> </li> <li>• Relacionar as estações do ano com os estados do tempo.</li> <li>• Realizar experiências para reconhecer a existência do ar (o que existe dentro da seringa).</li> <li>• Reconhecer o ar em movimento (vento).</li> </ul>	<p>36h</p>	<p>32h</p>	<p>4h</p>
------------	---	------------	------------	-----------

<p><b>ASPETOS FÍSICOS DE OUTRAS REGIÕES OU PAÍSES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Como é o tempo fora do nosso país.</li></ul> <p><b>REGRAS DE SEGURANÇA NA PRAIA, NOS RIOS E NAS PISCINAS</b></p> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>			
---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dinâmicas diferenciadas das turmas.

Períodos	Domínio / Conteúdos do programa	Número de Horas de Aulas		
		Previstas	Progressão de Conteúdos	Avaliação
1.º	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b><u>Interação discursiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Princípio de cortesia; formas de tratamento</li> <li>• Resposta, pergunta, pedido</li> </ul> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</li> <li>• Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</li> <li>• Informação essencial</li> <li>• Frase (complexidade crescente)</li> <li>• Expressão de ideias e sentimentos</li> <li>• Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização</li> </ul> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><b><u>Consciência fonémica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação fonémica</li> </ul> <p><b><u>Alfabeto e grafemas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto (<b><i>consolidação</i></b>)</li> <li>• Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) (<b><i>recuperação/consolidação</i></b>)</li> <li>• Correspondências fonográficas</li> </ul> <p><b><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</li> </ul> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de características narrativas e descritivas (<b><i>consolidação</i></b>)</li> <li>• Poema e banda desenhada</li> <li>• Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</li> </ul>	88h	82h	6h

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; sequência de acontecimentos, mudança de espaço

**Pesquisa e registo da informação**

**Ortografia e pontuação**

- Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases e texto
- Acentos e til
- Sinais de pontuação: vírgula
- Letra de imprensa, letra manuscrita

**Produção de texto**

- Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas
- Planificação de texto: ideias-chave
- Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica

**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

**Audição e leitura**

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “A Bailarina”, de Cecília Meireles; “o príncipe com orelhas de burro”, Adolfo Coelho; “Gigões e Anantes”, de Manuel António Pina; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro

**Compreensão de texto**

- Cadência dos versos
- Antecipação de conteúdos
- Intenções e emoções das personagens
- Inferências (sentimento-atitude)
- Reconto; alteração de passagens em texto narrativo
- Linguagem figurada
- Expressão de sentimentos e de emoções

**Memorização e recitação**

- Lengalenga, adivinha rimada; poema

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

**Produção Expressiva**

- Recriação de textos

**GRAMÁTICA**

**Classe de palavras**

- Nome
- Determinante artigo (definido e indefinido)

**Lexicologia**

- Sinónimos e antónimos: reconhecimento

**Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.**

2.º	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b><u>Interação discursiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Princípio de cortesia</li><li>• Pedido de esclarecimento; informação, explicação</li></ul> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</li><li>• Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</li><li>• Informação essencial</li><li>• Frase (complexidade crescente)</li><li>• Expressão de ideias e de sentimentos</li><li>• Expressão orientada: reconto, conto, descrição; simulação e dramatização</li></ul> <p><b>LEITURA E ESCRITA</b></p> <p><b><u>Consciência fonémica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manipulação fonémica</li></ul> <p><b><u>Alfabeto e grafemas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</li><li>• Correspondências fonográficas</li></ul> <p><b><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</li></ul> <p><b><u>Compreensão de texto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos de características narrativas, informativas, descritivas</li><li>• Poema, banda desenhada</li><li>• Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</li><li>• Paráfrase</li><li>• Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamento de causa e efeito; articulação de factos e ideias</li></ul>	76h	70h	6h
-----	---	-----	-----	----

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

**Pesquisa e registo da informação**

**Ortografia e pontuação**

- Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto
- Acentos e til
- Sinal de pontuação: vírgula
- Letra de imprensa, letra manuscrita

**Produção de texto**

- Paráfrase, informações, explicações, pequenas narrativas
- Planificação de texto: ideias-chave
- Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e pronomes; apresentação gráfica

**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

**Leitura e audição**

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “A Girafa que comia estrelas” e “Estranhões, bizarros e outros seres sem exemplo”, de José Eduardo Agualusa; “Joaninha”, de Sidónio Muralha; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro

**Compreensão de texto**

- Cadência dos versos
- Antecipação de conteúdos
- Intenções e emoções das personagens
- Inferências (de sentimento-atitude)
- Reconto; alteração de passagens em texto narrativo
- Expressão de sentimentos e de emoções

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p><b><u>Produção Expressiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Histórias inventadas</li><li>• Recriação de textos</li><li>• Texto escrito (prosa e verso rimado)</li></ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b><u>Classe de palavras</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome</li><li>• Verbo</li><li>• Adjetivo qualificativo</li></ul> <p><b><u>Lexicologia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sinónimos e antónimos: reconhecimento</li></ul> <p><b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b></p>			
3.º	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b><u>Interação discursiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Princípio de cortesia</li><li>• Pedido de esclarecimento; informação, explicação</li></ul> <p><b><u>Compreensão e expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tom de voz, articulação, ritmo</li><li>• Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</li><li>• Informação essencial</li><li>• Frase (complexidade crescente)</li><li>• Expressão de ideias e de sentimentos</li><li>• Expressão orientada: reconto, conto; simulação e dramatização</li></ul>	81h	75h	6h

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

**LEITURA E ESCRITA**

**Consciência fonémica**

- Manipulação fonémica

**Alfabeto e grafemas**

- Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)
- Correspondências fonográficas

**Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia**

- Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos

**Compreensão de texto**

- Textos de características narrativas, informativas, descritivas
- Poema, banda desenhada
- Vocabulário: alargamento, adequação e variedade
- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; sequência de acontecimentos, mudança de espaço, encadeamento de causa e efeito; articulação de factos e ideias

**Pesquisa e registo da informação**

**Ortografia e pontuação**

- Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto
- Acentos e til
- Sinal de pontuação: vírgula
- Letra de imprensa, letra manuscrita

**Produção de texto**

- Paráfrase, informações, explicações, pequenas narrativas
- Planificação de texto: ideias-chave
- Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e pronomes; apresentação gráfica

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
2.º ANO DE ESCOLARIDADE

**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

**Leitura e audição**

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “A menina gotinha de Água”, de Papiniano Carlos; “O elefante cor-de-rosa”, Luísa Dacosta; “O pargo”, de Violeta Figueiredo; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro

**Compreensão de texto**

- Cadência dos versos
- Antecipação de conteúdos
- Intenções e emoções das personagens
- Inferências (sentimento-atitude)
- Reconto; alteração de passagens em texto narrativo
- Linguagem figurada
- Expressão de sentimentos e de emoções

**Memorização e recitação**

- Lengalenga, adivinha rimada; poema

**Produção Expressiva**

- Histórias inventadas
- Recriação de textos
- Texto escrito (prosa e verso rimado)

**GRAMÁTICA**

**Classe de palavras**

- Nome
- Determinante artigo (definido e indefinido)
- Verbo
- Adjetivo qualificativo

**Lexicologia**

- Sinónimos e antónimos: reconhecimento

PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE  
**2.º ANO DE ESCOLARIDADE**

<b>Os conteúdos a desenvolver integrarão os definidos no âmbito da Educação para a Cidadania e Desenvolvimento.</b>			
---	--	--	--

Nota: O número de aulas pode variar conforme a distribuição horária semanal das diversas turmas, atendendo à data do início do ano letivo, datas de início e de final de período, feriados e outras interrupções letivas, assim como atividades do PAA e dinâmicas diferenciadas das turmas.

### Lista de obras e textos para a Educação Literária – 2.º ano

1 **Adolfo Coelho** “História da Carochinha”, “O rabo do Gato”; “O Pinto Borrachudo”, “O Príncipe com Orelhas de Burro” in *Contos Populares Portugueses*

2 **Alves Redol** *Uma Flor Chamada Maria*  
OU

**Papiniano Carlos** *A Menina Gotinha de Água*

3 **Luísa Dacosta** *O Elefante Cor-de-rosa*

4 **Manuel António Pina** “A revolução das Letras”; “O têpluquê”; “Gigões e anantes” in *O Têpluquê Folhear livro, em voz alta...:*

5 **Sidónio Muralha** *Bichos, Bichinhos e Bicharocos*  
OU

*O Rouxinol e sua Namorada (escolher 8 poemas)*

OU

**Violeta Figueiredo** *Fala Bicho (escolher 8 poemas)*

6 **Cecília Meireles** *Ou isto ou aquilo (escolher 8 poemas)*

7 **José Eduardo Agualusa** *A Girafa que Comia Estrelas*  
OU

*Estranhões e Bizarrocos (escolher 2 contos)*