



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Educação Artística

Ano Letivo 2023/24

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	Educação Artística – Artes Visuais <u>Descoberta e organização progressiva de volumes</u> <ul style="list-style-type: none"> • Modelagem • Construções <u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, colagem e dobragem <u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho • Pintura 	13h	11:30h	1:30h
	Educação Artística – Música <u>Jogos de exploração</u> <ul style="list-style-type: none"> • Voz • Corpo • Instrumento <u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento auditivo 	14:00h	12:30h	1:30h
	Educação Artística – Expressão Dramática-Teatro <u>Jogos de exploração</u> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo • Voz • Espaço 	7:30h	6:30h	1:00h



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Educação Artística

Ano Letivo 2023/24

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE 3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<ul style="list-style-type: none">• Objetos Jogos dramáticos <ul style="list-style-type: none">• Linguagem não-verbal Educação Artística - Dança <ul style="list-style-type: none">• Ritmos• Deslocamentos• Compassos simples	7:30h	6:30h	1:00h
2º	Educação Artística – Artes Visuais <u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u> <ul style="list-style-type: none">• Desenho e Pintura <u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u> <ul style="list-style-type: none">• Recorte, colagem e dobragem <u>Descoberta e organização progressiva de volumes</u> <ul style="list-style-type: none">• Construções	14:00h	13:00h	1:00h

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<ul style="list-style-type: none"> • Modelagem <p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, colagem e dobragem • Tecelagem e costura <p>Educação Artística – Música</p> <p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz • Corpo • Instrumentos <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão e criação musical <p><u>Desenvolvimento auditivo.</u></p> <p>Educação Artística – Expressão Dramática-Teatro</p> <p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo • Voz • Espaço • Objetos <p><u>Jogos dramáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem não-verbal <p>Educação Artística - Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmos • Deslocamentos • Compassos simples 	13:00h	12:00h	1:00h
		6:00h	5:00h	1:00h
		6:00h	5:00h	1:00h



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Educação Artística

Ano Letivo 2023/24

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

3.º	<p>Educação Artística – Artes Visuais</p> <p><u>Descoberta e organização progressiva de volumes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Construções • Modelagem <p><u>Descoberta e organização progressiva de superfícies</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho; • Pintura <p><u>Exploração de técnicas diversas de expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte, colagem e dobragem • Tecelagem e costura. <p>Educação Artística – Música</p> <p><u>Jogos de exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz • Corpo • Instrumentos <p><u>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão e criação musical <p>Educação Artística – Expressão Dramática-Teatro</p> <p><u>Jogos dramáticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem não-verbal 	12:00h	11:00h	1:00h
		13:00h	12:00h	1:00h
		7:00h	6:00h	1:00h



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Educação Artística

Ano Letivo 2023/24

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE 3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p>Educação Artística - Dança</p> <ul style="list-style-type: none">• Ritmos• Deslocamentos• Compassos simples	7:00h	6:00h	1:00h
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-------	-------



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Educação Física

Ano Letivo 2023/24

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrios Jogos individuais e coletivos Atividades rítmicas e expressivas	28	25	3
2.º	Perícia e manipulação Deslocamentos e Equilíbrios Jogos individuais e coletivos Atividades rítmicas expressivas Percurso na natureza	27	24	3
3.º	Perícia e manipulação Deslocamentos e Equilíbrios Jogos individuais e coletivos Atividades rítmicas expressivas	26	23	3



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE



ESTUDO DO MEIO

Ano Letivo 2023/24

Períodos	Unidades /Conteúdos do programa	Número de horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º período	<p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none">• Cidadania e Desenvolvimento: Direitos humanos<ul style="list-style-type: none">- Convenção sobre os Direitos da Criança- Casos de desrespeito dos Direitos da Criança <p>Sociedade Natureza Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Problemas sociais existentes na sua comunidade (pobreza, desemprego, exclusão social, etc)• Cidadania e Desenvolvimento: Saúde<ul style="list-style-type: none">- Hábitos quotidianos prejudiciais para a saúde: álcool, tabaco e drogas- Hábitos quotidianos e estilos de vida saudável- Procedimentos em situação de emergência (queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas)	41h	35h	6h

	<p>Experiência sobre a dissolução de materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por que razão não se vê o açúcar no refrigerante? <p>Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidadania e Desenvolvimento: <i>Igualdade de género</i> • Reconhecer unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. • História local: datas e factos importantes (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). • Reconhecer vestígios do passado local - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. • Passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc) • Cidadania e Desenvolvimento: <i>Diversidade cultural</i> • Diversidade de etnias e culturas na sua comunidade • Identificar Estados Europeus • Semelhanças e diferenças entre os povos europeus 			
<p>2.º período</p>	<p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidadania e Desenvolvimento: <i>Desenvolvimento sustentável</i> • Localizar no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície terrestre (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos). 	<p>36h</p>	<p>30h</p>	<p>6h</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir e localizar formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceanos, lagos, etc), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. • Reconhecer que os agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação) dão origem a diferentes paisagens <p>Experiência sobre a importância das dunas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual é a importância da vegetação na proteção das dunas das praias? • Distinguir as diferenças entre sólidos, líquidos e gases • Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, fusão) <p>Experiência sobre transformações físicas reversíveis (mudanças de estado)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vou experimentar - Como posso observar transformações físicas reversíveis? <p>Sociedade Natureza Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidadania e Desenvolvimento: Educação ambiental • Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. 			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar um problema ambiental existente na sua comunidade (<i>resíduos sólidos urbanos, poluição, etc.</i>), propondo soluções de resolução • Interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). <p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprodução dos seres vivos e características dos seus descendentes • Interações entre os seres vivos – relações benéficas / relações de prejuízo • Interações entre os seres vivos e o meio - relacionar os fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) a partir da realização de atividades experimentais. <p>Experiência sobre a influência dos fatores do ambiente nos seres vivos e meio</p> <ul style="list-style-type: none"> • A luz influencia o crescimento das plantas? • A presença de ar influencia o crescimento das plantas? • A água influencia o comportamento das minhocas? • A temperatura influencia o comportamento das minhocas? • Importância da preservação da Natureza (reservas e parques naturais) 			
3.º período	<p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidadania e Desenvolvimento: Educação para a sexualidade (afetos) 	38h	32h	6h

	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos da Terra (rotação e translação e a sucessão do dia e da noite / existência das estações do ano) • Fases da Lua <p>Tecnologia</p> <p>Experiência sobre a luz (materiais transparentes, translúcidos, opacos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • A luz atravessa todos os materiais? • Orientação (Sol, bússola, mapa e GPS) e localização no espaço (pontos cardeais) <p>Experiência com ímanes (polos magnéticos – polo norte e polo sul/atração e repulsão)</p> <p>Sociedade Natureza Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidadania e Desenvolvimento: Educação para o consumo • Diferenças e semelhanças entre o passado e o presente (aspectos naturais, sociais, culturais e tecnológicos) • Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia • Potencialidades da internet utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. <p>Identificar problemas sociais (pobreza, desemprego, exclusão social, etc.)</p> <p>Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidadania e Desenvolvimento: Media • O papel dos media na informação sobre o mundo atual 			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Relação causa-efeito da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. • Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações <p>Experiências de mecânica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como posso levantar pesos sem esforço? <ul style="list-style-type: none"> - Parte 1 (roldanas) - Parte 2 (alavancas) 			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Nota: De acordo com a Resolução do Conselho de Ministros n.º 80-B/2023, as escolas concretizam um trabalho de recuperação das aprendizagens integrado no Plano de Recuperação 23/24 Escola+, especialmente dirigido ao desenvolvimento e consolidação dos conhecimentos, capacidades e atitudes prejudicados em resultado da pandemia decorrente da COVID-19.



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE



MATEMÁTICA

Ano Letivo 2023/24

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none">• Números naturais Números naturais até 3000 Arredondamentos Algoritmo da adição• Relações numéricas Valor posicional Tabuadas do 6 e do 8• Frações Numerador e denominador <p>ÁLGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none">• Regularidades em sequências Sequências de repetição• Expressões e relações Simbologia $<$, $>$ e $=$ Igualdades aritméticas• Cálculo mental Propriedades das operações (comutativa e associativa) <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientação espacial Coordenadas	89h	81h	8h



	<p>Pontos de referência</p> <ul style="list-style-type: none">• Medição e unidades de medida <p>Quilómetro Milímetro</p> <ul style="list-style-type: none">• Usos do comprimento <p>Estimativas</p> <ul style="list-style-type: none">• Tempo <p>Horas Usos do tempo – horários</p> <p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolução de problemas – usando a decomposição de parcelas, frações, o algoritmo da adição (sem reagrupamento), decompondo um dos fatores na multiplicação e implicando a utilização de estratégias de comunicação matemática, representações matemáticas e estabelecimento de conexões matemáticas <p>DADOS E PROBABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">• Representações gráficas <p>Gráfico de barras</p> <ul style="list-style-type: none">• Análise de dados <p>Moda</p>			
2.º	<p>NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none">• Números naturais <p>Números naturais até 8000 Números ordinais (100º) Algoritmo da subtração</p> <ul style="list-style-type: none">• Relações numéricas <p>Tabuadas do 7 e do 9</p>	80h	72h	8h



• **Frações**

ÁLGEBRA

• **Regularidades em sequências**

Sequências de crescimento

• **Expressões e relações**

Simbologia $<$, $>$ e $=$

Igualdades aritméticas

• **Cálculo mental**

Estimativas

GEOMETRIA E MEDIDA

• **Orientação espacial**

• **Medição e unidades de medida**

Massa

• **Sólidos**

Prismas e pirâmides regulares

CAPACIDADES MATEMÁTICAS

• **Resolução de problemas** – usando os algoritmos da adição, da subtração, da multiplicação e da divisão e medidas de massa

DADOS E PROBABILIDADES

• **Representações gráficas**

Diagrama de caule-e-folhas

• **Análise de dados**

Tabelas de frequências absolutas, máximo e mínimo

Comunicação e divulgação de um estudo



	<ul style="list-style-type: none">• Probabilidades Impossível, possível e certo (Acontecimentos)			
3.º	<p>NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none">• Números naturais Números naturais até 10 000 Algoritmo da subtração Multiplicação - propriedade distributiva; sentido combinatório; por 10, 100 e 1000• Frações Comparação e ordenação de frações Frações equivalentes <p>ÁLGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none">• Regularidades em sequências Sequências de crescimento• Expressões e relações Simbologia $<$, $>$ e $=$ Igualdades aritméticas• Cálculo mental Estimativas• Relações numéricas e algébricas Relação de dependência – Variação <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none">• Orientação espacial Rotação• Área Figuras equivalentes Estimativas• Dinheiro	80h	72h	8h



Agrupamento
de Escolas
Pintor
José de Brito

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE



MATEMÁTICA

Ano Letivo 2023/24

	<p>Usos do dinheiro (bens necessários e supérfluos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Figuras planas <p>Ângulos</p> <p>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolução de problemas – usando o algoritmo da subtração, tabelas e a estratégia mais adequada. <p>DADOS E PROBABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none">• Representações gráficas <p>Diagrama de caule-e-folhas</p> <ul style="list-style-type: none">• Análise de dados <p>Tabelas de frequências absolutas, máximo e mínimo Comunicação e divulgação de um estudo</p> <p>Probabilidades</p> <p>Impossível, possível e certo (Acontecimentos)</p>			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Nota: De acordo com a Resolução do Conselho de Ministros n.º 80-B/2023, as escolas concretizam um trabalho de recuperação das aprendizagens integrado no Plano de Recuperação 23/24 Escola+, especialmente dirigido ao desenvolvimento e consolidação dos conhecimentos, capacidades e atitudes prejudicados em resultado da pandemia decorrente da COVID-19.



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

Períodos	Unidade/Conteúdos do programa	Número de Horas		
		Previstas	Progressão de conteúdos	Avaliação
1.º	<p>Oralidade</p> <p><u>Compreensão:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Informação essencial• Identificação, organização e registo de informação relevante em função dos objetivos de escuta <p><u>Expressão:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Princípio de cortesia• Pedido de esclarecimento; informação explicação• Apresentação oral• Pequeno discurso persuasivo• Reconto, conto, descrição <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura silenciosa e autónoma associada a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas)• Leitura com entoação e ritmo adequados• Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)• Textos com características narrativas• Notícia• Vocabulário: alargamento temático• Paráfrase• Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação• Opinião crítica <p>Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none">• Géneros literários (noções elementares) – contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático	89h	81h	8h

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

- Escuta ativa e leitura de obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “Professor de cinco estrelas”, de Ana Magalhães e Isabel Alçada; “Palavras bonitas sobre contos”, de Valter Hugo Mãe; “A Arca do Tesouro – Um pequeno conto musical”, de Alice Vieira; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL)
- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro
- Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência
- Antecipação de conteúdos
- Personagens principais
- Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)
- Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)
- Linguagem figurada
- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista
- Apresentação de textos e de livros
- Declamação de poema
- Dramatização de texto
- Texto escrito (prosa e poema)

Escrita:

- Grafemas, palavras, texto (alargamento)
- Sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita)
- Translineação
- Textos de características narrativas, expositivas/informativas; diálogo
- Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema
- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)
- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia

Gramática:

- Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos
- Nome próprio e nome comum
- Pronome pessoal (forma tónica)

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<ul style="list-style-type: none"> • Determinante (artigo) • Nomes, adjetivos qualificativos: flexão em género; flexão em número • Pronome pessoal (forma tónica): número, género e pessoa • Conjugações verbais • Flexão de verbos regulares: presente do indicativo • Sinónimos; antónimos • Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa • Significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Frases complexas para exprimir sequências (para que; tão... que) • Conectores discursivos (de seguida, finalmente, na verdade, pois...) • Regras de ortografia 			
2.º	<p>Oralidade</p> <p><u>Compreensão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação essencial • Identificação, organização e registo de informação relevante em função dos objetivos de escuta <p><u>Expressão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia • Pedido de esclarecimento; informação explicação • Apresentação oral • Pequeno discurso persuasivo • Reconto, conto, descrição <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura silenciosa e autónoma associada a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas) • Leitura com entoação e ritmo adequados • Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) • Textos com características narrativas e descritivas • Banda desenhada – estruturação e finalidade • Carta – estruturação e finalidade • Notícia – estruturação e finalidade 	80h	72h	8h

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário: alargamento temático • Paráfrase • Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação • Opinião crítica <p>Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros literários (noções elementares) – contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático • Escuta ativa e leitura de obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “Reis procuram príncipes”, de Ana Kotowicz; “O pequeno cavaleiro que tinha medo da chuva”, de Gilles Tibo; “O menino eterno”, de José Jorge Letria; obra a selecionar no âmbito do projeto “Miúdos a votos – o livro mais fixe”; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL) • Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro • Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência • Antecipação de conteúdos • Personagens principais • Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) • Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) • Linguagem figurada • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista • Apresentação de textos e de livros • Declamação de poema • Dramatização de texto • Texto escrito (prosa e poema) <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafemas, palavras, texto (alargamento) • Sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita) • Translineação • Textos de características narrativas, expositivas/informativas; diálogo 			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<ul style="list-style-type: none"> • Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema • Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) • Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia • Expressão e fundamentação de opiniões <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas tónicas e sílabas átonas e acento prosódico e acento gráfico • Palavras agudas, graves e esdrúxulas • Quantificador numeral • Advérbios de negação e de afirmação • Conjugação de verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo • Radicais de palavras • Afixos, prefixos e sufixos • Famílias de palavras • Tipos de frase • Frase afirmativa e frase negativa • Significado das palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si • Regras de ortografia 			
<p>3.º</p>	<p>Oralidade</p> <p><u>Compreensão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação essencial • Identificação, organização e registo de informação relevante em função dos objetivos de escuta <p><u>Expressão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio de cortesia • Pedido de esclarecimento; informação explicação • Apresentação oral • Pequeno discurso persuasivo 	<p>80h</p>	<p>72h</p>	<p>8h</p>

DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconto, conto, descrição <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura silenciosa e autónoma associada a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas) • Leitura com entoação e ritmo adequados • Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) • Textos com características narrativas • Notícia • Vocabulário: alargamento temático • Paráfrase • Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação • Opinião crítica <p>Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros literários (noções elementares) – contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático • Escuta ativa e leitura de obras de literatura para a infância, textos da tradição popular: “Bichos do meu quintal e algumas gotas de chuva”, de Manuela Castro Neves; “O tesouro”, Manuel António Pina; “O convidador de pirilampos”, de Ondjaki e António Jorge Gonçalves; outros textos literários selecionados pelo aluno sob orientação (Listagem PNL) • Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro • Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência • Antecipação de conteúdos • Personagens principais • Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) • Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) • Linguagem figurada • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista • Apresentação de textos e de livros • Declamação de poema • Dramatização de texto • Texto escrito (prosa e poema) 			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO
PLANIFICAÇÃO CURRICULAR SÍNTESE
3.º ANO DE ESCOLARIDADE

	<p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grafemas, palavras, texto (alargamento)• Sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita)• Translineação• Textos de características narrativas, expositivas/informativas; diálogo• Planificação de texto: relação e organização de ideias e tema• Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)• Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Determinante demonstrativo; determinante possessivo• interjeição• Palavras variáveis e palavras invariáveis• Grupos constituintes da frase: grupo nominal e grupo verbal• Funções sintáticas: sujeito e predicado• Expansão e redução de frases• Discurso direto			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Nota: De acordo com a Resolução do Conselho de Ministros n.º 80-B/2023, as escolas concretizam um trabalho de recuperação das aprendizagens integrado no Plano de Recuperação 23/24 Escola+, especialmente dirigido ao desenvolvimento e consolidação dos conhecimentos, capacidades e atitudes prejudicados em resultado da pandemia decorrente da COVID-19.